

Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO G. PASCOLI - TORRE ANN.TA -

Via Tagliamonte n°19-21

80058 TORRE ANNUNZIATA (NA)

Codice Fiscale: 82010700639 Codice Meccanografico: NMM50900R

Prot.n. 4434/IV/5 del 19/10/2018

**AL PERSONALE DOCENTE  
ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
AL SITO WEB DELL'ISTITUTO**

**OGGETTO: BANDO SELEZIONE ESPERTI FONDI STRUTTURALI EUROPEI-PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimenti" 2014-2020**

**AVVISO PUBBLICO 4427 DEL 02/05/2017 FSE "Potenziamento dell'educazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".ASSE I – ISTRUZIONE – FONDO SOCIALE EUROPEO (FSE).**

**OBIETTIVO SPECIFICO 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli Allievi**

**AZIONE 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.**

**SOTTOAZIONE 10.2.5A – Istituzioni scolastiche che partecipano singolarmente.**

Lettera di formale autorizzazione del MIUR prot. n. AOODGEFID/9281 del 10 aprile 2018

Codice Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-369; CUP:E49H18000410006

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTA** la nota del Ministero della Pubblica Istruzione - Prot. n. AOODGEFID 4436 del 02/05/2017 con riferimento all'Obiettivo specifico 10.2 "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi" e all'Azione 10.2.5 "Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

**VISTE** le Indicazioni e orientamenti metodologici per gli Obiettivi ed Azioni del Fondo Sociale Europeo Programma Operativo Nazionale 2014-2020 "per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento";

**VISTA** la Normativa europea:

- Regolamento (UE) N.1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale
- Regolamento (UE) N.1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio recante Disposizioni Generali
- Regolamento (UE) N.1304/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo Sociale Europeo

**VISTE** le linee guida dell'Autorità di gestione e successive modificazioni per i Progetti cofinanziati dal FSE e FESR 2014-2020;

**VISTO** l'Avviso prot. n.4427 del 02/05/2017 e la successiva lettera di formale autorizzazione del MIUR Prot. n. AOODGEFID/9281 del 10 aprile 2018;

**VISTA** la delibera del Collegio dei docenti, di adesione al Progetto PON Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE); n. 4427 del 02-05.2017

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto di adesione al progetto e di formale assunzione del finanziamento in bilancio ;

**CONSIDERATA** la necessità di questa istituzione Scolastica di attuare le attività previste nell'ambito del progetto PON 2014-20;

**RILEVATA** la necessità di individuare figure idonee e disponibili a svolgere l'attività di **ESPERTI**, per la realizzazione del progetto



## INDICE LA PROCEDURA DI SELEZIONE

per l'acquisizione delle disponibilità di figure idonee a svolgere incarichi di prestazione d'opera come **DOCENTI ESPERTI** nell'ambito del progetto citato.

**Le figure sono da reperire in primo luogo tra il personale docente a tempo indeterminato in servizio presso questa scuola.**

**Numero di ore da ricoprire all'interno di ciascun modulo: 30 (TRENTA)**

**1. LA FIGURA DELL'ESPERTO: FUNZIONI** (Tratto da "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 del 2018")

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi. L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale è lo svolgimento pratico delle azioni formative in presenza. Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo. Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere. Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico. E' richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento.

Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula. L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'autoapprendimento e al collaborative learning. E' necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

**2. REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE** (Delibera del Consiglio di Istituto del 13/09/2018)

I requisiti per accedere alla selezione sono i seguenti:

- incarico a tempo indeterminato presso l'I.C. con la qualifica di Docente;
- esperienze professionali coerenti con l'incarico maturate all'interno della Scuola;
- esperienze professionali coerenti con l'incarico maturate in altri contesti;
- corsi di formazione e aggiornamento e certificazioni pertinenti con l'incarico;
- titolo di studio pertinente con l'incarico (Laurea e/o Diploma);
- master universitari e/o dottorati di ricerca;
- esperienze effettuate nei progetti POR, PON e/o progetti con altro finanziamento;
- pubblicazioni;
- comprovata esperienza e idonea capacità di utilizzo dei principali applicativi windows (word, excel, etc.) e dei principali browser per la navigazione internet e l'utilizzo della posta elettronica e della piattaforma GPU di gestione dei pon

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati. Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione.



I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

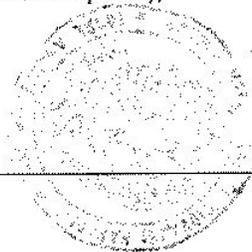
Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000 e s.m.i., implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. .

**I candidati sono tenuti a presentare un piano sintetico del lavoro che intendono svolgere, indicando obiettivi, contenuti, e strategie d'intervento didattico che si intendono adottare.**

Le candidature saranno selezionate preliminarmente sulla base della rispondenza del piano di lavoro presentato alle specifiche caratteristiche dei moduli, sinteticamente descritte sopra, e del possesso dei requisiti di fondo, come indicati nelle tabelle, coerenti con l'incarico da ricoprire; successivamente si procederà alla valutazione comparativa sulla base dei criteri sotto-elencati e di griglie di valutazione appositamente approntate.

TITOLO	TEMATICHE DI APPROFONDIMENTO	DESCRIZIONE	FIGURE RICHIESTE
<p><b>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</b>  <b>Titolo: Urban Art</b></p> <p><b>MODULO 1</b>  <b>Riscopriamo e valorizziamo il nostro territorio.</b>  <b>"Piccole guide turistiche"</b></p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-Visita a monumenti, piazze ed edifici storici di TorreAnnunziata</p> <p>- Percorsi itineranti in madrelingua e lingua straniera delle attività intraprese in situazione di Guida Turistica e/o Accompagnamento Gruppi italiani e stranieri</p>	<p>Lo scopo di questo progetto è quello di guidare gli alunni a conoscere in modo diretto e giocoso la storia del proprio territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione. Da ciò si intende partire per dare ai ragazzi un'opportunità di formazione nel campo della conoscenza del proprio comune per promuoverne la conoscenza ad altri, siano essi residenti o turisti. Gli alunni, sviluppando la capacità di individuare gli elementi più specifici del proprio ambiente, collocando fatti ed eventi nel tempo, conoscendo la propria realtà territoriale con la sua storia, faranno da guida sia agli abitanti del territorio che ai visitatori di altri luoghi, siano esse scolaresche o gruppi di genitori e/o adulti italiani e stranieri.</p> <p><b>Finalità generali</b></p> <p>1- Sviluppare le conoscenze del proprio territorio, della storia delle sue risorse naturali ed artistiche e delle sue potenzialità turistiche.</p> <p>2-Promuovere e valorizzare il patrimonio storico-culturale e artistico, salvaguardandone le risorse come investimento per il futuro.</p> <p>3-Favorire la riscoperta e il recupero di opere d'arte, anche dimenticate, della propria città.</p> <p><b>Obiettivi specifici</b></p> <p>Il progetto mira a sviluppare le seguenti competenze e abilità generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fornire informazioni e assistenza a turisti e a partecipanti soprattutto in lingua inglese</li> </ul>	<p><b>A) Titoli di studio (massimo 25 punti)</b></p> <p>1. <i>Laurea in lingue (5 anni) massimo 15 punti</i></p> <p>a. fino a votazione 105 - punti 12</p> <p>b. da 106 a 110 - punti 14</p> <p>c. 110 con lode - punti 15</p> <p>4. <i>Altre lauree e master</i>; punti 5 per ciascuna laurea aggiuntiva/master sino a un massimo di 10 punti;</p> <p><b>B) Titoli professionali e di servizio (massimo 70 punti)</b></p> <p>1. Esperienze maturate come docente in uso di piattaforme digitali in lingua (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti);</p> <p>3. Competenze ed esperienze didattico-metodologiche innovative e/o professionali relative alla fascia d'età dell'utenza coinvolta (3 punti per ogni esperienza fino a un massimo di 12 punti);</p> <p>4. Partecipazione a corsi di formazione o di aggiornamento attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni corso fino ad un massimo di 5 punti);</p> <p>5. Pubblicazioni attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni esperienza fino a un massimo 5 punti).</p> <p>6. Esperienze pregresse in Progetti PON -POR (5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di un massimo di 15 punti)</p> <p><b>C) Competenze informatiche:</b></p> <p>1. Certificazioni informatiche/linguistiche (punti 1 per ogni certificazione fino ad un massimo di 3 punti);</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare e instaurare rapporti relazionali con diversi tipi di utenza;</li> <li>• Conoscere i principali monumenti e testimonianze storico-artistiche;</li> <li>• Saper illustrare, in situazioni di Guida e Accompagnamento di gruppi, le caratteristiche turistiche e il patrimonio storico-artistico del nostro territorio.</li> <li>• Conoscere i vari aspetti della realtà in cui si vive</li> <li>• Valorizzare le risorse umane , culturali e ambientali del proprio paese attraverso la ricerca e lo studio dei beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>• Promuovere il collegamento e la collaborazione scuola-famiglia.</li> </ul>	
<p><b>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</b>  <b>Titolo: Urban Art</b></p> <p><b>MODULO 2</b>  <b>Dal Vesuvio al mare: conoscere il patrimonio artistico, culturale e Paesaggistico</b></p>	<p>-Villa regina e Antiquarium di Boscoreale; sapori, profumi e tesori</p> <p>- Natura e paesaggi nella villa di Poppea</p> <p>- La macchia mediterranea: un tesoro da scoprire,</p>	<p>Il presente progetto è in linea di continuità con quello realizzato nel corso dell'anno scolastico 2016 – 2017, il Concorso <b>"Cittadini del sito UNESCO"</b>, un progetto pilota dell'Osservatorio UNESCO del Comune di Napoli con il quale si è inteso valorizzare il contributo che tutti i cittadini e tutte le istituzioni possono offrire nella gestione dell'immenso lascito che la storia ci ha affidato, con lo scopo di rafforzare la consapevolezza e l'impegno delle nuove generazioni nella promozione della comprensione del patrimonio materiale e immateriale. Con questo progetto intitolato " Dal Vesuvio al mare" si propone di conoscere la molteplicità dei contenuti ambientali e culturali che il territorio racchiude, usando la geostoria locale come strumento per valorizzare il patrimonio urbano meno noto o, talvolta, trascurato, sia dal punto di vista storico-artistico che scientifico. Usare il patrimonio urbano come oggetto di studio favorisce un coinvolgimento cognitivo ed emozionale degli studenti, che li eleva a protagonisti della propria formazione, migliorando la loro qualità di apprendimento e contribuendo ad arricchire le competenze sociali, civiche, interpretative e di espressione; il progetto promuove percorsi di conoscenza collettiva che aiutano gli studenti ad acquisire competenze più approfondite sul patrimonio urbano locale, in un dialogo continuo fra scuola, museo e territorio e fra</p>	<p><b>A) Titoli di studio (massimo 25 punti)</b>  1. <i>Laurea in lettere (5 anni)</i> massimo 15 punti  a. fino a votazione 105 - punti 12  b. da 106 a 110 - punti 14  c. 110 con lode - punti 15  4. <i>Altre lauree e master</i>: punti 5 per ciascuna laurea aggiuntiva/master sino a un massimo di 10 punti;</p> <p><b>B) Titoli professionali e di servizio (massimo 70 punti)</b>  1. Esperienze maturate in referenze di progetti Unesco- Belle arti- Soprintendenza (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti);  3. Competenze ed esperienze didattico-metodologiche innovative e/o professionali relative alla fascia d'età dell'utenza coinvolta (3 punti per ogni esperienza fino a un massimo 12 punti);  4. Partecipazione a corsi di formazione o di aggiornamento attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni corso fino ad un massimo di 5 punti);  5. Pubblicazioni attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni esperienza fino a un massimo di 5 punti).  6. esperienze pregresse in Progetti PON –POR (5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di un massimo di 15 punti)</p> <p><b>C) Competenze informatiche:</b>  1. Certificazioni informatiche ( punti 1 per ogni certificazione fino ad un massimo di 3 punti )</p>

nozioni scolastiche, sapere scientifico-naturalistico e conoscenza storico-artistica.

#### **Finalità**

1. assumere l'ambiente circostante come "grande libro" da indagare, analizzare, interpretare e valorizzare sotto vari profili (ambienti naturali - antropici, fauna, vegetazione, orografia...)
2. pensare la storia locale come un vero e proprio laboratorio di osservazione, analisi, interpretazione e riflessione;
3. valorizzare il proprio territorio per imparare a rispettarlo, proteggerlo, conservarlo, favorendone la conoscenza nella scuola ed anche al di fuori di essa;
4. fornire alla comunità esterna alle scuole alcuni strumenti (testi scritti, CD ROM, mostra) per la lettura del territorio interessato;
5. fornire agli alunni di altre scuole alcuni strumenti (testi scritti, CD ROM, mostra) per la lettura del territorio interessato.

#### **Obiettivi**

##### **1 Promuovere la conoscenza del territorio dai punti di vista naturalistico e culturale**

1 A- Saper individuare il percorso per raggiungere il luogo oggetto di indagine attraverso la lettura di carte, saper produrre carte e mappe;

1 B- Saper compiere osservazioni ed analizzare il paesaggio circostante:

- Elementi naturali, geologici,
- Elementi antropici, artificiali;

1 C- Saper effettuare la descrizione strutturale e degli aspetti archeologici, architettonici, artistici e religiosi del luogo;

1 D- Saper ricostruire la storia del luogo;

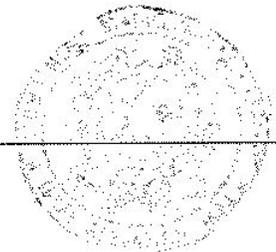
1 E- Saper condurre una ricerca anche a livello toponomastico;

1 F- Saper operare opportuni collegamenti fra struttura, luogo leggi-vincoli territoriali e usi.

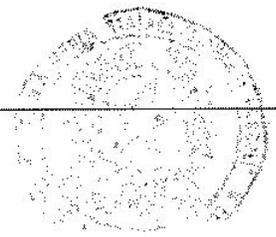
##### **2. Conoscere fasi, fonti e strumenti di una ricerca storica e saperla realizzare**

##### **3. Organizzare le restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso l'utilizzo di vari linguaggi:**

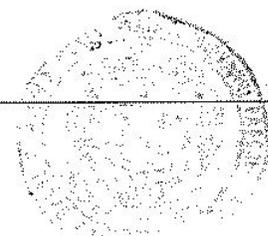
- iconico, plastico, manipolativo;
- espressivo-analogico: la drammatizzazione;



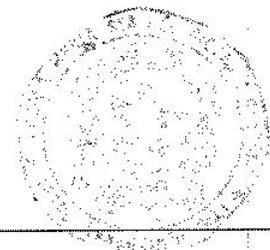
		<p>- scritto (produzione di un testo stampato destinato alla pubblica fruizione);</p> <p>- informatizzato (produzione di un CD-ROM);</p> <p>- mostra.</p> <p><b>4. Sperimentare la traduzione di parti del testo in lingua straniera in raccordo con il MODULO 1</b></p>	
<p><b>Produzione artistica e culturale</b></p> <p><b>Titolo: Urban Art</b></p> <p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>Decoro la mia città</b></p>	<p>Ideazione, creazione, realizzazione di manufatti artistici da contestualizzare in luoghi di recupero della città.</p>	<p><b>Finalita'</b></p> <p>Il progetto si propone di stimolare la creatività dei ragazzi nella ideazione e realizzazione di manufatti artistici in da posizionare nei luoghi oggetto del recupero. Progettare la città del futuro nella quale i giovani si sentano protagonisti significa farli riappropriare dei luoghi non solo attraverso la conoscenza del proprio passato e la consapevolezza del presente, ma anche attraverso testimonianze concrete del proprio interesse mediante la presenza permanente sui luoghi di personali manufatti, una sorta di impronta artistica, memoria di un avvicinamento emotivo alla propria città ed alle sue bellezze. Torre Annunziata si presenta come una città con un forte potenziale artistico-culturale e paesaggistico; uno dei motivi del suo mancato sviluppo turistico è la percezione di un diffuso degrado ambientale, con picchi più o meno gravi a seconda delle zone che si considerano. L'idea di offrire una possibilità di combattere il degrado con progetti creativi, facilmente realizzabili è un modo per far riappropriare i giovani dei luoghi, di farli sentire propri e di migliorarli. Idee grafiche di promozione del patrimonio artistico del territorio, produzione artistica di manufatti e progetti di innovazione urbana saranno gli elementi sui quali far convergere l'estro creativo dei giovani allievi.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <p>In linea con le Indicazioni Nazionali del curriculum della S.S.P.G., relativamente alla disciplina di Arte e immagine e valutati quindi: - le indicazioni ministeriali - il Piano Triennale di Offerta Formativa dell'Istituto, - la situazione territoriale in cui si opera e i contenuti interdisciplinari, si perseguiranno i seguenti principali</p>	<p><b>A) titoli di studio (massimo 25 punti)</b></p> <p>1. <i>Laurea in architettura (5 anni)</i> massimo 15 punti</p> <p>a. fino a votazione 105 - punti 12</p> <p>b. da 106 a 110 - punti 14</p> <p>c. 110 con lode - punti 15</p> <p>2. <i>Altre lauree e master:</i> punti 5 per ciascuna laurea aggiuntiva/master sino a un massimo di 10 punti;</p> <p><b>B) Titoli professionali e di servizio (massimo 70 punti)</b></p> <p>1. Esperienze maturate come docente in progetti di recupero, riqualificazione, valorizzazione e promozione del territorio (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti)</p> <p>3. Competenze ed esperienze didattico-metodologiche innovative e/o professionali relative alla fascia d'età dell'utenza coinvolta (3 punto per ogni esperienza fino a un massimo 12 punti);</p> <p>4. Partecipazione a corsi di formazione o di aggiornamento attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni corso fino ad un massimo di 5 punti);</p> <p>5. Pubblicazioni ed esperienze attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni esperienza fino a un massimo 5 punti).</p> <p>6. esperienze pregresse in Progetti PON -POR (5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 15 punti)</p> <p><b>C) Competenze informatiche:</b></p> <p>1. Certificazioni informatiche ( punti 3 per ogni certificazione fino ad un massimo di 9 punti );</p>



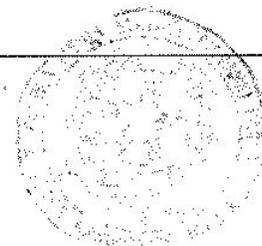
		<p>obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare e potenziare negli alunni le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere luoghi, manufatti e diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica.</li> <li>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<p><b>Produzione artistica e culturale</b>  <b>Titolo: Urban Art</b></p> <p><b>MODULO 4</b>  <b>Alla scoperta del patrimonio archeologico: dallo scavo al vaso</b></p>	<p>Work shop e simulazione di scavo archeologico</p>	<p>La finalità specifica della proposta di progetto è la conoscenza, la produzione, o meglio la riproduzione di manufatti fittili di epoca romana rinvenuti nelle ville di Oplontis. La realizzazione di oggetti che ricordino nella forma e nella decorazione oggetti d'uso quotidiano (ceramica da mensa, lucerne, ecc.) dei nostri antenati sarà il punto di arrivo di un percorso didattico che partirà dalla conoscenza della scienza archeologica e del contesto archeologico di riferimento (in particolare le ville A e B, rispettivamente attribuite a Poppea Sabina e a Lucius Crassus Tertius), e che, attraverso lo studio e l'applicazione pratica di metodologie d'indagine, giungerà alla conoscenza delle antiche tecniche</p> <p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere alcune procedure e tecniche di scavo archeologico,</li> <li>-utilizzare e interpretare fonti di tipo diverso ed usare una corretta terminologia</li> <li>-selezionare e organizzare conoscenze in schemi e tabelle,</li> <li>-imparare le tecniche di lavorazione</li> <li>-controllare consapevolmente le abilità manipolative sui materiali, l'educazione al linguaggio plastico per mezzo di attività concrete.</li> </ul> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produrre informazioni storiche con fonti di vario genere;</li> <li>-usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</li> <li>-comprendere e conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente, con particolare riferimento alle Ville A e B di Oplonti</li> </ul>	<p><b>A) Titoli di studio (massimo 25 punti)</b></p> <p>1 <i>Laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico o in ARCHEOLOGIA (5 anni)</i> massimo 15 punti  <i>(5 anni)</i> massimo 15 punti</p> <p>a. fino a votazione 105 - punti 12  b. da 106 a 110 - punti 14  c. 110 con lode - punti 15</p> <p>4. <i>Altre lauree oltre a una delle precedenti e master</i>: punti 5 per ciascuna laurea aggiuntiva/master sino a un massimo di 10 punti;</p> <p><b>B) Titoli professionali e di servizio (massimo 70 punti)</b></p> <p>1. Esperienze maturate in scavi e ricerche archeologiche (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti);</p> <p>3. Competenze ed esperienze didattico-metodologiche innovative e/o professionali relative alla fascia d'età dell'utenza coinvolta (3 punto per ogni esperienza fino a un massimo 12 punti);</p> <p>4. Partecipazione a corsi di formazione o di aggiornamento attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni corso fino ad un massimo di 5 punti);</p> <p>5. Pubblicazioni ed esperienze attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni esperienza fino a un massimo 5 punti).</p> <p>6. esperienze pregresse in Progetti PON –POR (5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 15 punti)</p> <p><b>C) Competenze informatiche:</b></p> <p>1. Certificazioni informatiche (punti 3 per ogni certificazione fino ad un massimo di 9 punti);</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere aspetti del patrimonio artistico e culturale della propria città, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	
<p><b>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</b>  <b>Titolo: Urban Art</b></p> <p><b>MODULO 5</b>  <b>Dalla città al mare</b></p>	<p>Work shop sul recupero e riqualificazione delle rampe</p>	<p>Il progetto rientra nella tipologia di intervento relativo alla rigenerazione ed alla riqualificazione urbana, raggiungibile mediante idee creative ed innovative rivolte ad una fruizione sostenibile del territorio. Torre Annunziata si presenta come una città con un forte potenziale artistico- culturale e paesaggistico; uno dei motivi del suo mancato sviluppo turistico è la percezione di un diffuso degrado ambientale, con picchi più o meno gravi a seconda delle zone che si considerano. L'idea di offrire una possibilità di combattere questo degrado con progetti creativi, facilmente realizzabili è un modo per far riappropriare i giovani dei luoghi, di farli sentire propri e di migliorarli. Idee grafiche di promozione del patrimonio artistico del territorio, produzione artistica di manufatti e progetti di innovazione urbana saranno gli elementi sui quali far convergere l'estro creativo dei giovani allievi.</p> <p><b>Finalità</b>          -Sviluppare e potenziare negli alunni le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere luoghi, manufatti e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica.          -Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><b>Mezzi e strumenti del work shop</b>          -Analisi storica del contesto          -Sopralluoghi con rilievi grafici e fotografici;          -Rielaborazione grafica dei luoghi          -Piano colore          -Valorizzazione di elementi di arredo urbano in disuso          -Lighting design          -Inserimento di manufatti artistici in ceramica prodotti dagli alunni.          -Utilizzo di programmi di rappresentazione grafica digitale e strumentazioni digitali.</p>	<p><b>A) Titoli di studio (massimo 25 punti)</b>          1. <i>Laurea in architettura (5 anni)</i> massimo 15 punti          a. fino a votazione 105 - punti 12          b. da 106 a 110 - punti 14          c. 110 con lode - punti 15          4. <i>Altre lauree e master.</i> punti 5 per ciascuna laurea aggiuntiva/master sino a un massimo di 10 punti;</p> <p><b>B) Titoli professionali e di servizio (massimo 70 punti)</b>          1. Esperienze maturate in progettazione di riqualificazione urbana e street art (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti);          3. Esperienze maturate come docente in uso di piattaforme e strumentazioni digitali e grafica digitale /Competenze ed esperienze didattico-metodologiche innovative e/o professionali relative alla fascia d'età dell'utenza coinvolta (3 punti per ogni esperienza fino a un massimo 12 punti);          4. Partecipazione a corsi di formazione o di aggiornamento attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni corso fino ad un massimo di 5 punti);          5. Pubblicazioni ed esperienze attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni esperienza fino a un massimo 5 punti).          6. esperienze pregresse in Progetti PON –POR (5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 15 punti)</p> <p><b>C) Competenze informatiche:</b>          1. Certificazioni informatiche ( punti 1 per ogni certificazione fino ad un massimo di 3 punti );</p>



<p><b>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</b>  <b>Titolo: Urban Art</b></p> <p><b>MODULO 6</b>  <b>Promuovo la mia città</b></p>	<p>Ideazione e produzione di idee grafiche, produzione artistica di manufatti e progetto di innovazione urbana che pubblicizzino, a scopi turistici, il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>	<p>Il progetto rientra nella tipologia di intervento relativo alla rigenerazione ed alla riqualificazione urbana, raggiungibile mediante idee creative ed innovative rivolte ad una fruizione sostenibile del territorio. Torre Annunziata si presenta come una città con un forte potenziale artistico- culturale e paesaggistico; uno dei motivi del suo mancato sviluppo turistico è la percezione di un diffuso degrado ambientale, con picchi più o meno gravi a seconda delle zone che si considerano. L'idea di offrire una possibilità di combattere questo degrado con progetti creativi, facilmente realizzabili è modo per far riappropriare i giovani dei luoghi, di farli sentire propri e di migliorarli. Idee grafiche di promozione del patrimonio artistico del territorio, produzione artistica di manufatti e progetti di innovazione urbana saranno gli elementi sui quali far convergere l'estro creativo dei giovani allievi.</p> <p><b>Finalità</b></p> <p>-Sviluppare e potenziare negli alunni le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere luoghi, manufatti e diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica.</p> <p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> <p><b>Mezzi e strumenti del work shop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e studio delle arti grafiche pubblicitarie</li> <li>• Studio delle campagne promozionali dei siti archeologici e paesaggistici ad opera del MIBACT</li> <li>• Sopralluoghi con rilievi grafici e fotografici;</li> <li>• Rielaborazione grafica dei luoghi</li> <li>• Valorizzazione di elementi di arredo urbano in disuso</li> <li>• Lighting design</li> <li>• Utilizzo di programmi di rappresentazione grafica digitale e strumentazioni digitali.</li> </ul>	<p><b>A) Titoli di studio (massimo 25 punti)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Laurea in architettura</i> (5 anni) massimo 15 punti       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. fino a votazione 105 - punti 12</li> <li>b. da 106 a 110 - punti 14</li> <li>c. 110 con lode - punti 15</li> </ol> </li> <li>4. <i>Altre lauree e master</i>: punti 5 per ciascuna laurea aggiuntiva/master sino a un massimo di 10 punti;</li> </ol> <p><b>B) Titoli professionali e di servizio (massimo 70 punti)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esperienze maturate come docente in progetti di recupero, riqualificazione, valorizzazione e promozione del territorio (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti);</li> <li>2. Esperienze maturate come docente in uso di piattaforme e strumentazioni digitali e grafica digitale /Competenze ed esperienze didattico-metodologiche innovative e/o professionali relative alla fascia d'età dell'utenza coinvolta (3 punti per ogni esperienza fino a un massimo 12 punti);</li> <li>3. Partecipazione a corsi di formazione o di aggiornamento attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni corso fino ad un massimo di 5 punti);</li> <li>4. Pubblicazioni attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni esperienza fino a un massimo 5 punti).</li> <li>5. esperienze pregresse in Progetti PON –POR (5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 15 punti)</li> </ol> <p><b>C) Competenze informatiche:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Certificazioni informatiche ( punti 1 per ogni certificazione fino ad un massimo di 3 punti );</li> </ol>
--	---	--	---



**I candidati hanno l'obbligo, pena esclusione, di presentare un progetto coerente alle attività proposte:**

La Commissione di Valutazione valuterà la presentazione di una proposta operativa, inerente l'intervento da mettere in atto, da cui si evinca un'impostazione metodologica e didattica innovativa, nonché strategie significative per la motivazione e la gestione degli alunni e il possesso di capacità comunicative e relazionali, per l'attribuzione di **max 30 punti**.

**PUNTEGGIO**

L	Rispondenza finalità del progetto (chiarezza e qualità della proposta progettuale, obiettivi formativi, risultati attesi)	Max 10 punti
M	Rispondenza alle esigenze del target destinatario delle attività	Max 10 punti
N	Rispondenza utilizzo metodologie innovative motivanti	Max 10 punti

La mancata o non chiara indicazione di uno degli elementi di valutazione comporterà l'assegnazione del punteggio più basso.

I titoli e l'intero curriculum vitae verranno valutati da un'apposita commissione interna all'I.C. L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al candidato individuato. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum vitae pienamente rispondente alle esigenze progettuali. Le graduatorie relative agli esiti della valutazione comparativa dei curricula saranno rese note attraverso affissione all'albo della scuola e pubblicazione sul sito web della scuola, ove saranno visionabili per gg.15 (quindici), termine entro il quale sarà ammissibile la presentazione di eventuali ricorsi avversi l'esito della selezione.

**3. COMPENSO**

Il compenso orario è stabilito dal Progetto in € 70/00 all'ora per l'esperto (comprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali).

Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati.

Il compenso sarà liquidato a prestazione conclusa e, previo accredito delle risorse finanziarie necessarie da parte dell'Ufficio competente del MIUR, a seguito di presentazione di apposita documentazione comprovante l'avvenuta attività:

- registro delle attività formative, debitamente compilato e sottoscritto in ogni sua parte;
- relazione finale sull'attività svolta per ogni singolo corso;
- modello, fornito dall'Istituto, di rendicontazione contabile da compilare nelle parti che interessano.

I compensi saranno rapportati a unità oraria.

**4. EVENTUALI ASSENZE**

In caso di assenza l'esperto selezionato dovrà preventivamente avvisare con congruo anticipo il Dirigente Scolastico per dare la possibilità di organizzare l'eventuale sostituzione (se vi è la presenza di altri candidati in graduatoria), per rinviare l'incontro calendarizzato e avvisare i partecipanti al corso.

**5. PROCEDURA DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI**

Per valutare le domande pervenute e quindi individuare gli esperti, sarà nominata un'apposita Commissione.

La commissione provvederà a:

- esaminare i curricula,
- valutare i titoli;
- valutare i progetti presentati
- valutare ogni elemento utile secondo i criteri di seguito riportati;
- redigere la graduatoria.

L'attribuzione degli incarichi avverrà, per singolo modulo, tramite provvedimento formale scorrendo la graduatoria di riferimento.

**Si precisa che il personale dovrà svolgere le attività al di fuori dell'orario di servizio e non in coincidenza con attività inserite nel PT.O.F.**

**6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE**

L'istanza di partecipazione dovrà contenere:

1. domanda in carta semplice; secondo il modello allegato (all.n.1), riportante le generalità, la residenza, l'indirizzo completo del numero telefonico e dell'indirizzo e-mail, il codice fiscale, il



- titolo del progetto e il tipo di incarico per il quale si intende partecipare;
2. dettagliato curriculum vitae professionale in formato europeo;
  3. dichiarazione personale di disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato.
  4. proposta progettuale .

L'istanza, redatta secondo il modulo allegato al presente bando, contenente la candidatura per l'obiettivo/azione cui si intende concorrere, corredata da curriculum vitae redatto nel formato europeo e di quant'altro indicato precedentemente, in busta chiusa sigillata, indirizzata al Dirigente Scolastico della Scuola Secondaria di 1° grado "G. Pascoli " ,Via Tagliamonte n. 19-21 - Torre Annunziata ,dovrà inderogabilmente pervenire, brevi manu o per posta, all'Ufficio di Segreteria dell'Istituto entro le ore **12.00 del giorno 26/10/ 2018** o trasmessa tramite e-mail all'indirizzo [namm50900r@pec.istruzione.it](mailto:namm50900r@pec.istruzione.it), in tal caso farà fede la conferma di ricezione.

**Si sottolinea che:**

1. La mancata osservanza delle indicazioni fornite nel presente bando costituisce motivo di esclusione dalla selezione.
2. Le istanze pervenute dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non saranno esaminate.
3. L'Istituto si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati.
4. La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando è motivo di esclusione dalla selezione e di rescissione del contratto eventualmente stipulato;
5. L'Istituto Comprensivo non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

**7. PUBBLICAZIONE ESITI E CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI**

I risultati dell'avviso saranno pubblicati all'albo on line dell'I.C. e gli incarichi saranno conferiti al più presto. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda di disponibilità.

**8. NORME FINALI E SALVAGUARDIA - RICORSI**

Per quanto non espressamente indicato nel presente bando valgono le disposizioni Ministeriali indicate nelle Linee Guida 2014-2020 – PON-FSE.

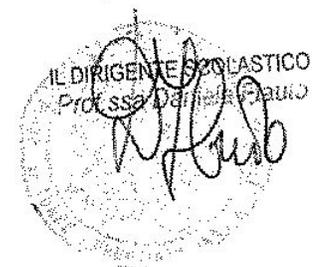
**9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Si specifica che i dati forniti dai partecipanti e quelli acquisiti dall'Istituto Scolastico, in occasione della partecipazione alla presente selezione e al successivo rapporto contrattuale, saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale, così come espressamente disposto dal D. Lgs. n. 196/2003, e per la finalità di svolgimento della procedura e della successiva stipula del contratto. Essi saranno trattati anche con strumenti informatici. Tali dati sono raccolti in virtù di espresse disposizioni di legge e regolamenti (D.Lgs. n. 163/2006; D.P.R. n. 207/2010; DI n. 44/2001;

D.M. n. 305/2006; Autorizzazione del Garante per la Protezione dei dati personali n. 7/2009). Ai fini del trattamento dei dati personali, i titolari potranno esercitare i diritti di cui all'art.7 del predetto decreto legislativo. Titolare del trattamento dei dati personali è l'I.C., nella persona del Dirigente Scolastico, il Responsabile del trattamento dei dati è il DSGA (Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi). Incaricati del trattamento dei dati sono il DSGA e gli Assistenti Amministrativi, oltre ai soggetti componenti la commissione. Il presente avviso di selezione e i successivi atti saranno pubblicati all'albo pretorio on-line dell'Istituto, in osservanza degli obblighi previsti in materia di pubblicità e trasparenza.

Ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs 163/2006 e dell'art. 5 della L. 241 del 7 agosto 1990, viene individuato Responsabile Unico del procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Daniela Flauto.





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO G. PASCOLI - TORRE ANN.TA -

Via Tagliamonte n°19-21

80058 TORRE ANNUNZIATA (NA)

Codice Fiscale: 82010700639 Codice Meccanografico: NAMM50900R

ALLEGATO 1

### SELEZIONE ESPERTI FONDI STRUTTURALI EUROPEI-PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimenti" 2014-2020

AVVISO PUBBLICO 4427 DEL 02/05/2017 FSE "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". ASSE I - ISTRUZIONE - FONDO SOCIALE EUROPEO (FSE).

OBIETTIVO SPECIFICO 10.2. - Miglioramento delle competenze chiave degli Allievi

AZIONE 10.2.5 - Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

SOTTOAZIONE 10.2.5A - Istituzioni scolastiche che partecipano singolarmente.

Lettera di formale autorizzazione del MIUR prot. n. AODGEFID/9281 del 10 aprile 2018

Codice Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-369; CUP:E49H18000410006

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO DI SELEZIONE PER ESPERTO

Il/ La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

#### PRESENTA

la propria candidatura per partecipare al bando di selezione, attraverso valutazione comparativa dei curricula vitae, e delle proposte progettuali presentate per il reclutamento di docenti esperti da utilizzare per le attività nei corsi inerenti il progetto PON "Urban Art" Avviso 4427 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"

Modulo \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art 76 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. dichiara sotto la propria responsabilità:

Il/La sottoscritto/a Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

residente nel Comune di \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_ Cellulare: \_\_\_\_\_ e-

mail: \_\_\_\_\_

In particolare dichiara:

- di essere cittadino italiano
- di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di \_\_\_\_\_
- di essere in regime di godimento dei diritti politici nello stato di appartenenza
- di non avere riportato condanne penali
- di non avere procedimenti penali in corso
- di essere in possesso del seguente titolo di studio: \_\_\_\_\_
- di non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo, destituito o dispensato da un impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento
- di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957 n° 3
- di aver preso visione del bando e di essere a conoscenza e di accettare tutte le prescrizioni e condizioni previste dal medesimo

Torre Annunziata, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

ALLEGATO  
**TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI – ESPERTO**

Candidato.....

PUNTI (DA COMPILARE A CURA  
DEL CANDIDATO)

Specifica dei TITOLI	PUNTI (DA COMPILARE A CURA DEL CANDIDATO)	VERIFICA DEL PUNTEGGIO(RISERVATO ALLA SCUOLA)
<b>A) Titoli di studio (massimo 25 punti)</b> 1. <i>Laurea RICHIESTA (5 anni) massimo 15 punti</i> a. fino a votazione 105 - punti 12 b. da 106 a 110 - punti 14 c. 110 con lode - punti 15 4. <i>Altre lauree e master</i> , punti 5 per ciascuna laurea aggiuntiva/master sino a un massimo di 10 punti		
<b>B) Titoli professionali e di servizio (70 punti)</b>		
Esperienze maturate come docente in uso di piattaforme digitali in lingua (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti)(per il modulo "Piccole guide")		
Esperienze maturate in referenze di progetti Unesco Belle arti Soprintendenza (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti)-(per il modulo "dal Vesuvio al mare"		
Esperienze maturate come docente in progetti di recupero,riqualificazione, valorizzazione e promozione del territorio (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti )		
Esperienze maturate in scavi e ricerche archeologiche (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti);		
Esperienze maturate in progettazione di riqualificazione urbana e street art (5 punti per ogni esperienza fino a un massimo 30 punti);		
Esperienze maturate come docente in uso di piattaforme e strumentazioni digitali e grafica digitale Competenze ed esperienze didattico-metodologiche innovative e/o professionali relative alla fascia d'età dell'utenza coinvolta (3 punti per un massimo di 12 punti)		

Partecipazione a corsi di formazione o di aggiornamento attinenti il settore di pertinenza (1 punto per ogni corso fino ad un massimo di 5 punti);		
Pubblicazioni attinenti il settore di pertinenza (1 punti per ogni esperienza fino a un massimo 5 punti).		
Esperienze pregresse in Progetti PON –POR (5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 15 punti)		
<b>C) Competenze informatiche:</b> 1.Certificazioni informatiche/linguistiche ( punti 1 per ogni certificazione fino ad un massimo di 3 punti );		
<b>TOTALE PUNTI</b>		

IL CANDIDATO AVRA' CURA DI EVIDENZIARE SUL CURRICULUM VITAE LE ESPERIENZE E I TITOLI PER QUALI RICHIEDE LA VALUTAZIONE.

**Si impegna a segnalare tempestivamente le variazioni che dovessero intervenire successivamente.**

**Il/La sottoscritto/a autorizza l'Istituto al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.vo 196/2003 solo per i fini istituzionali e consentiti dalla legge.**

Allega alla presente il proprio curriculum vitae in formato europeo e proposta progettuale

Torre Annunziata , \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_